

東日本大震災復興支援コンサート

# ふるさとをあきらめない Vol.3

福島の人 和合亮一さんとともに・・・

～朗読と音楽のコラボレーション～

2016年2月27日(土)

横浜人形の家

あかいくつ劇場

開場 12:30 / 開演 13:00



ボーカルグループ サークス

リーダー 叶高



女声合唱団 Rond

ふとした呼吸の中で あなたの言葉が深呼吸している

そんな時があります。空や風や雲を分かりながら

木々のそよぎや鳥のさえずりを 耳にしながら

深くあなたを想う 私は新しい息をしている

横浜で語り合しましょう。

和合 亮一

出演 和合亮一(詩・朗読) / 叶高(ボーカル) / 合唱団 Rond

西村奈歩(司会) / 長崎宏美(フルート) / 田中洋平(ベース) / 上田ますみ(ピアノ)

入場料 一般3000円(前売り 2500円) / 小中高生 無料  
事前にお申込みください

主催 ふるさとをあきらめない実行委員会

後援 横浜市教育委員会 全日本児童音楽協会

チケットご予約・お問い合わせ

ふるさとをあきらめない実行委員会 090-8332-3144 (上田)

★ 収益金の一部はプロジェクト FUKUSHIMA に寄付されます。

# 東日本大震災からまもなく5年ー

まだまだたくさんの支援者もいますが、それでも風化の現実を否定できません。

この震災を決して風化させない、そして遠い地から何ができるのか、どんなことなら続けられそうか・・・福島の人、和合亮一さんといっしょに考えてみませんか。

## 和合亮一（詩・朗読）

中原中也賞、晩翠賞、NHK東北文化賞などを受賞。東日本大震災の直後からツイッター上で連作詩『詩の磔』を発表し、国内外から注目を集める。フランス、イタリア、ドイツ、オランダ各国で翻訳される。詩集やエッセイ集、絵本などを多数刊行。合唱曲の作詞や講演・朗読活動など。これまで吉永小百合氏、坂本龍一氏、佐渡裕氏、後藤正文氏、中原昌也氏、高野寛氏など多数と共演。新しい国語や音楽の教科書・準教科書などに詩作品などが掲載。最新刊は『詩の寺子屋』(岩波書店)など。吉永小百合さんの新しい朗読CD「第二楽章 福島への思い」に震災以降の作品がおさめられたことで話題に。「未来の祀り」発起人。NHK復興サポーター。「ふたば未来学園」教育復興応援団。福島県教育復興大使。

## 叶 高（ボーカル）

1978年、ヴォーカルグループ「サーカス」のリーダーとして『ミスターサマータイム』でデビュー。以来20数枚のアルバムを発表。現在は姉の「叶正子」・娘の「叶ありさ」・オーディションを経て加入した「吉村勇一」の4人グループ。全国各地でのコンサートやディナーショー、CMソングやTVなどで活躍している。ソロ活動も精力的で、俳優として映画「愛と誠」の校長役、子供向けにはNHK「おかあさんといっしょ」のNHKホールでのコンサート〜マジカルトンネルツアー〜で「歌のおじ様」として出演、オカミュージックショー「ラブソングはひげそりのあとで」ではオカマクラブのママ役。無類の子供好きが高じて全国各地の幼稚園・保育園・小学校に出向き、音楽の楽しさを笑いいっぱいの演出で届けている。

また、平塚のライブハウス「カナフ」のオーナーとして著名なミュージシャンや湘南の優れたミュージシャンを迎えている。サーカス新CD「POP STEP JSZZ」発売中。

## 合唱団 Rond

私たちは横浜市南区で木村茂雄先生の指導の基に生まれ、2002年7月第一回演奏会を開きました。そのときのプログラムは、ラインベルガー作曲のミサ曲とNHK「みんなの歌」のメドレーでした。私たちは、宗教曲も童謡・唱歌もニューミュージックも、心に響く歌は何でも歌いましょうと言う欲張りな合唱団です。演奏活動は、地域の施設を訪問して演奏をさせて頂いております。一方で、二年に一度の演奏会を開催し第6回の演奏会は東日本大震災への応援メッセージをテーマに演奏してきました。今年の9月11日みなとみらいホール小ホールで東日本大震災への応援をテーマに第7回目の演奏会を開きます。

私たちの歌声が地域社会にお役にたてたら・・・、そんな思いで日々練習しています。

## 西村奈歩 司会

大学卒業後、文化放送交通情報キャスター、レポーターを出発点として、現在司会、ナレーション、ラジオドラマ声優、朗読指導、讃岐弁方言指導、楽しく生きるためのコミュニケーション講座や朗読と音楽をコラボしたコンサートなどを行っている。

## 長崎宏美 フルート

横浜市出身。日本大学芸術学部音楽学科芸術学部長賞を得て首席で卒業。第7回横浜国際音楽コンクール入賞。現在、日本大学芸術学部音楽学科助手。横浜市栄区民センターリリス・レジデンス・アーティスト。

## 田中洋平 ベース

1979年生まれ。20歳からウッドベースを始め、武蔵野美術大学在学中より都内のライブハウスなどへの出演を開始、卒業を期に本格的な演奏活動に入る。自己のトリオ「GRAVY-MEN」では独自の音楽の追及も行っている。

## 上田ますみ ピアノ

日本大学芸術学部音楽科卒 国立音楽院音楽療法科卒業  
ガーシュインの論文にて芸術学会奨励賞受賞 ポピュラーを朝川朋之氏 ジャズを石井彰氏に師事  
全日本児童音楽協会理事 県立希望ヶ丘高校講師  
ふるさとをあきらめない実行委員会代表。

